

Les maladies professionnelles  
au 18<sup>e</sup> siècle.  
De la silicose au cancer

# Ramazzini



# Fourcroy par François Gérard (1807)



# Fourcroy et l'Ecole polytechnique



# Gazette salulaire

N<sup>o</sup>. XXXVIII.

## GAZETTE SALUTAIRE,

Composée de tout ce que contiennent d'intéressant pour l'humanité, les Livres nouveaux, les Journaux & autres Écrits publics, concernant la Médecine, la Chirurgie, la Botanique, la Chymie, &c. &c.

Du Jeudi 21 Septembre 1775.

*Chirurgical observations relative to the cancer of the Nose.*  
C'est-à-dire, Observations de chirurgie, concernant la cataracte, le polype du nez, le cancer du scrotum, les différentes espèces de hernies, & la nouvelle affection des oreilles & des pieds. Par M. Percival Pott, membre de la Soc. roy. A Londres, chez Hawes, Clark & Collins. 1775.

L'Auteur, dans les remarques sur la cataracte, s'échappe de montrer l'erreur de certaines opinions & de quelques conclusions pratiques, relatives à la nature & au traitement de cette maladie; il s'occupe ensuite de différentes opérations de la cataracte, se déclare en faveur de l'abaissement, & prétend qu'un très-grand nombre d'auteurs le font plus à exagérer les suites fâcheuses de cette opération.

En parlant des polypes du nez, M. P. convient que les auteurs ont décrit cette maladie avec beaucoup d'exacritude, quoiqu'ils aient négligé d'exprimer les précautions nécessaires relatives au traitement. Il établit ensuite deux espèces de polypes, dont les uns peuvent être arrachés, & dont les autres n'admettent pas l'extraction.

« Voici, dit-il, ce que l'expérience & les observations m'ont appris. Les polypes qui sont précédés ou accompagnés de douleurs considérables & fréquentes au front & à la partie supérieure du nez; qui sont d'un rouge vif ou d'un pourpre foncé, aussitôt qu'on les voit; qui, dès qu'on s'en est aperçu, n'ont jamais paru plus ou moins grands, mais ont plutôt augmenté considérablement de volume; qui sont douloureux ou causent une sensation désagréable dans les narines & le front, quand le malade toussie, se mouche &c., qui sont douloureux ou paraissent facilement qu'on les touche, qui paraissent fixes, & ne changent pas de place quand on chasse vivement l'air par les narines, même en fermant la narine libre; ceux qui sont assez durs pour résister à la compression, & qui étant serrés causent de la douleur au coin de l'œil & au front; qui ne sentent jamais autre chose que du sang; dont l'adhésion occupe un espace considérable, & qui paraissent consister dans un épaissement ou gonflement de la membrane qui recouvre la cloison du nez; ceux qui jettent, de temps à autre, une matière ichoreuse fétide; ceux

dont on ne peut faire facilement le tour avec une sonde qu'on auroit portée un peu haut; tous ceux-là ne doivent pas être extirpés, du moins avec le forceps, ni même avec tout autre moyen que j'aie le bonheur de connoître. Il est aisé de deviner les raisons de cette défiance, pour peu qu'on réfléchisse sur la nature de ces polypes, & sur les circonstances qui les accompagnent. D'un côté, leur étendue & la grande surface de leur base rendent l'extraction impossible, quand même on pourroit y porter le forceps, ce qui est rare; & d'un autre côté, la nature de cette maladie s'oppose à toute tentative pour l'extirper par parties, comme aussi à l'usage des médicaments irritans, qui ne pourroient qu'avoir des suites très-fâcheuses ».

« Mais les polypes qui sont pâles, ou d'un brun pâle grisâtre, qui ressemblent à une membrane ou à la couenne du fong; qui ne sont presque jamais douloureux, pas même en les serrant; qui sont plus ou moins volumineux selon que l'air est plus ou moins humide; qui montent & s'abaissent aisément dans l'expiration; que la compression applacit & dégorge d'une lymphé claire; autour desquels on peut facilement faire le tour avec une sonde portée assez haut; tous ceux-là peuvent être arrachés; ils viennent très-facilement tout entiers; ou ce qui en reste peut être emporté sans douleurs, sans hémorrhagie, & sans aucun danger ».

Aucun auteur, que nous sachions, n'a encore parlé du cancer du scrotum. M. P. dit qu'il est particulier aux ramoneurs de cheminée. Il attaque d'abord la partie inférieure des bourses, où il se forme un ulcère superficiel, douloureux, rongeur & malin, avec des bords calleux & élevés. M. P. n'a jamais vu de sujet au dessous de l'âge de puberté, attaqué de cette maladie, & il croit que c'est pour cette raison que les Médecins & les chirurgiens s'imaginent que cet ulcère vient d'un vice vénérien; qu'il est traité avec le mercure, qui l'irrite encore; qu'après avoir pénétré le scrotum, il fait des progrès vers l'abdomen, attaque les viscères, & se termine par une catastrophe douloureuse & funeste. L'auteur croit que l'extirpation est le seul moyen curatif, & qu'il y faut avoir recours avant que les téguments soient attaqués, & que la constitution soit ruinée.

# Buste de Pierre Rousseau au Musée ducal de Bouillon



*Encyclopédie méthodique. Médecine,*  
tome premier publié à Paris et à Liège (1787)

ENCYCLOPÉDIE  
MÉTODIQUE.

MÉDECINE.

CONTENANT,

- |  |   |
|--|---|
| 1°. L'HYGIÈNE.                               | 6°. LA MÉDECINE VÉTÉRINAIRE.  |
| 2°. LA PATHOLOGIE.                           | 7°. LA MÉDECINE LÉGALE.   |
| 3°. LA SÉMÉIOTIQUE & la<br>NOSOLOGIE.        | 8°. LA JURISPRUDENCE de la<br>MÉDECINE & de la PHARMACIE.   |
| 4°. LA THÉRAPEUTIQUE ou<br>MATIÈRE MÉDICALE. | 9°. LA BIOGRAPHIE MÉDICALE,<br>c'est-à-dire, les vies des Médecins célèbres,<br>avec des notices de leurs Ouvrages. |
| 5°. LA MÉDECINE MILITAIRE.                   |   |

PAR UNE SOCIÉTÉ DE MÉDECINS.

*Mise en ordre & publiée par M. VICQ D'AZYR.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez PANCKOUCKE, Libraire, hôtel de Thou, rue des Poitevins.

A LIÈGE,

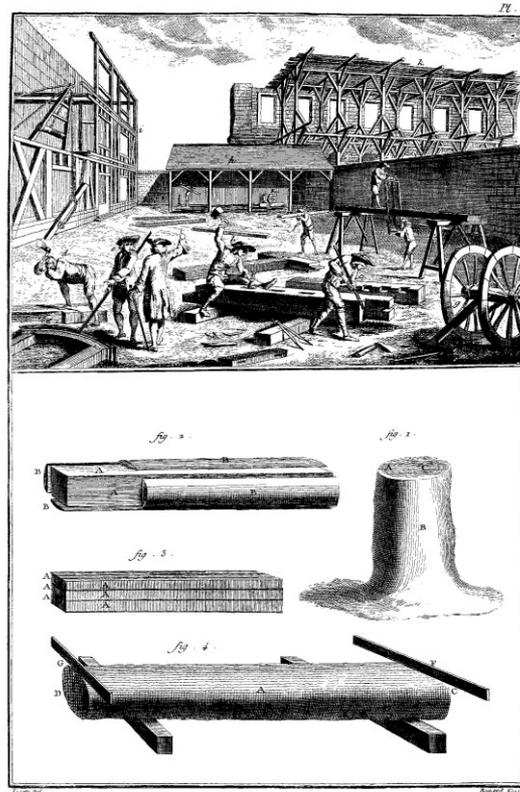
Chez PLOMTEUX, Imprimeur des États.

M. D CC. LXXXVII.

AVEC APPROBATION, ET PRIVILÈGE DU ROI.



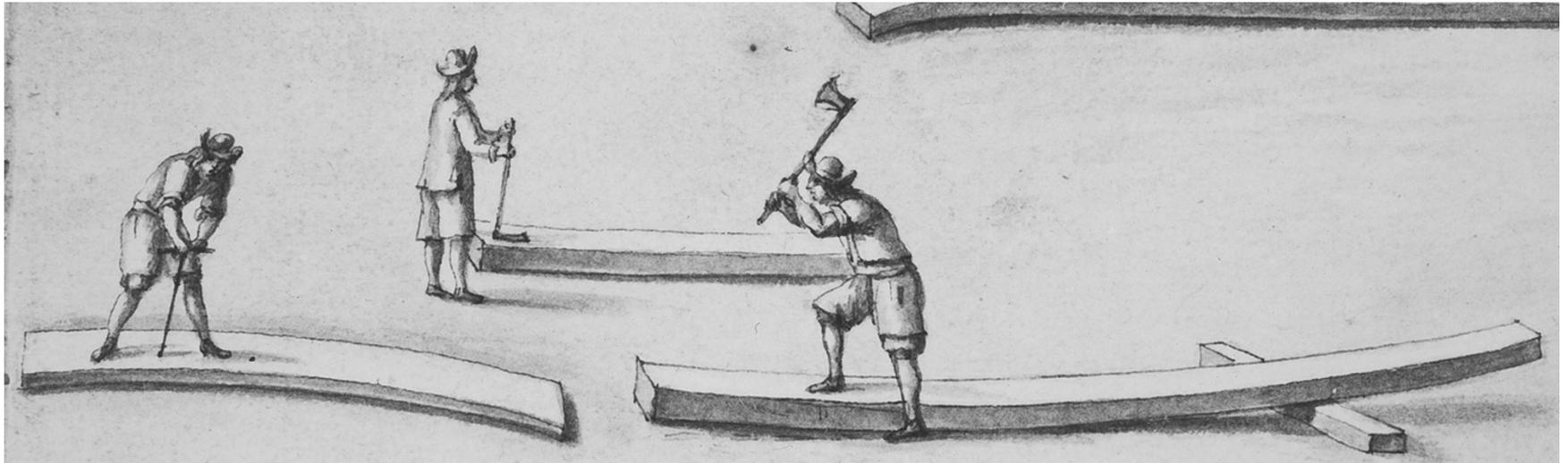
# Charpente(Encyclopédie)



*Charpente.*

# Charpentiers de marine

Service historique de la Marine (Vincennes); Détail de la Veue d'une partie de l'Arsenal de Toulon avec le chantier des constructions ou se void la quille ...

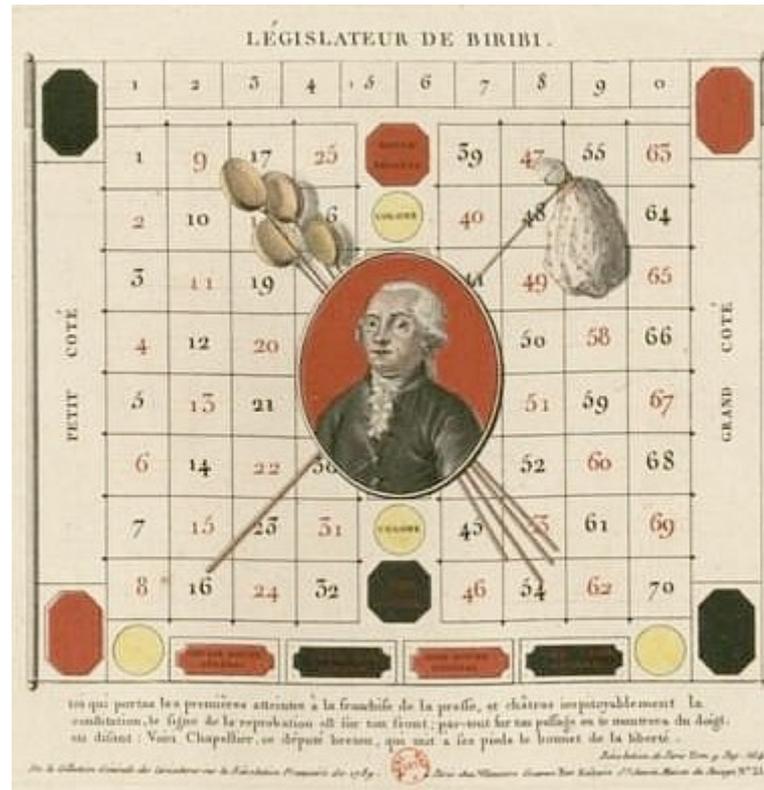


# Jeton de la guilde des charpentiers

1773



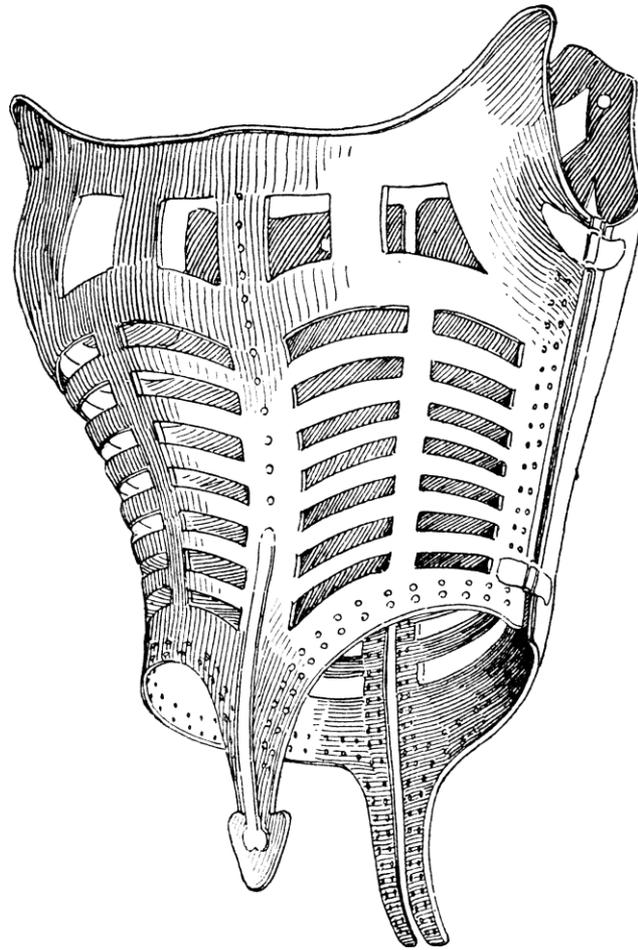
# Le Chapelier



Edmé Bouchardon (1698-1762),  
Portefaix, crocheteur  
(Paris, Musée Carnavalet)



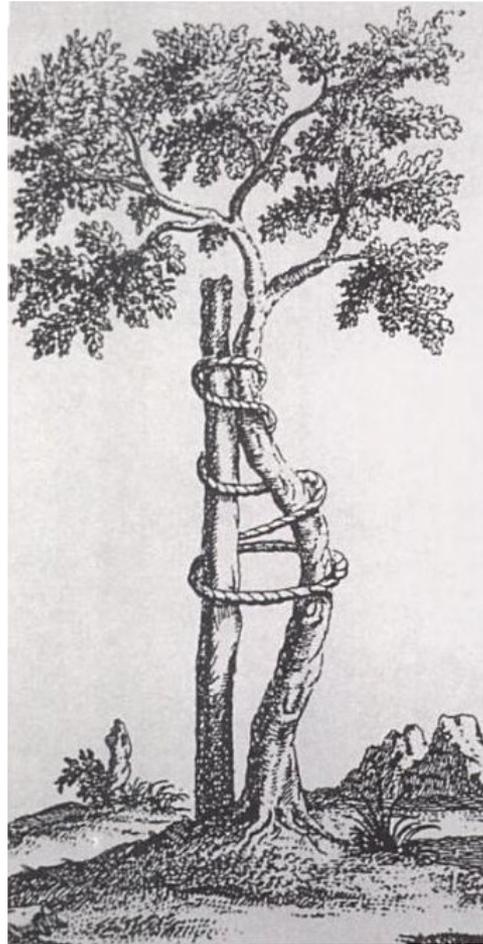
# Corset contre la scoliose



# Autre corset contre la scoliose



# Frontispice de l'*Orthopédie* (1741)



# Le porteur d'eau



## *Le porteur d'Eau.*

*Ce porteur d'eau, à bien la mine,  
L'a converti son eau en vin,*

*Et d'en boire tant de chopine,  
Qu'il avalera tout son gain.*

Edmé Bouchardon (1698-1762),  
Portefaix, crocheteur  
(Paris, Musée Carnavalet)



# Le coutelier à la roue



# Cordonniers d'après F.-N. Sellier (1737-18 ?)

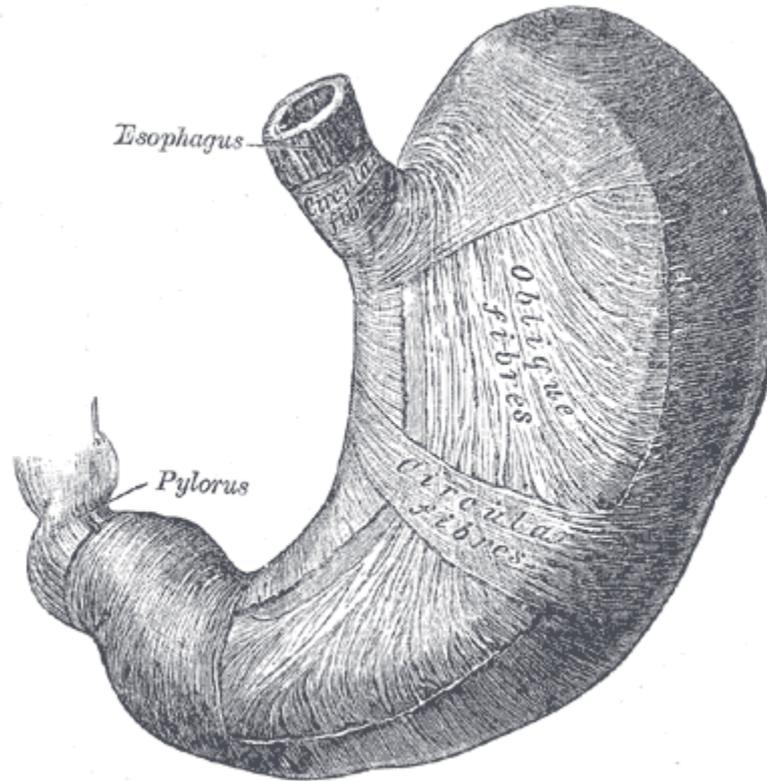


*Cordonniers du XVIII<sup>e</sup> siècle (d'après Sellier)*

# Cordonnier (fin 18<sup>e</sup> siècle)



# Le pylore



Léonard Defrance, La tannerie  
(Paris, Musée Marmottan)



# Le chaudronnier par Frussotte (1750-18?) Musée Carnavalet



# Percivall Pott



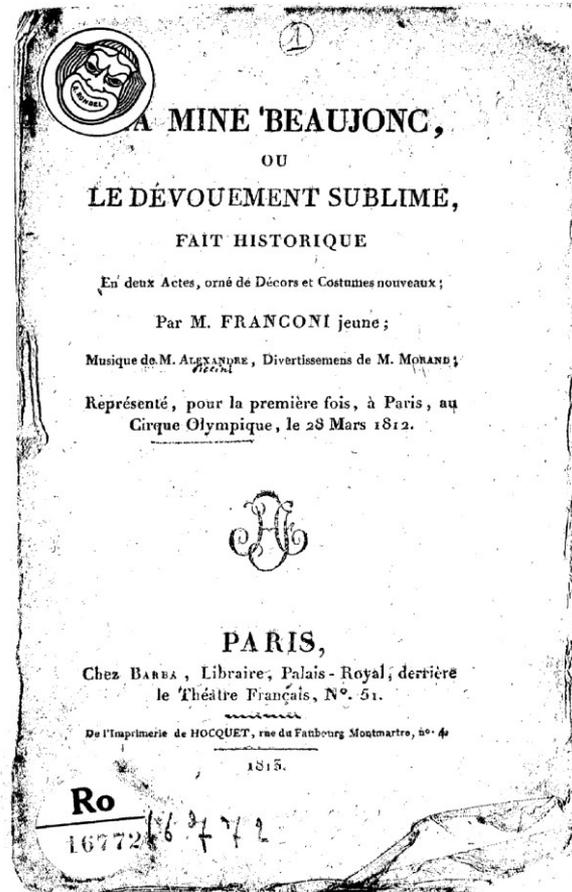
Jean-Baptiste Bonnard (1654 - avant 1726),  
Le ramoneur  
(Paris, Musée Carnavalet)



# Le ramoneur



# La catastrophe de Beaujonc



# Antonio Belloni, portrait de Jean-Baptiste Morgagni (1751)



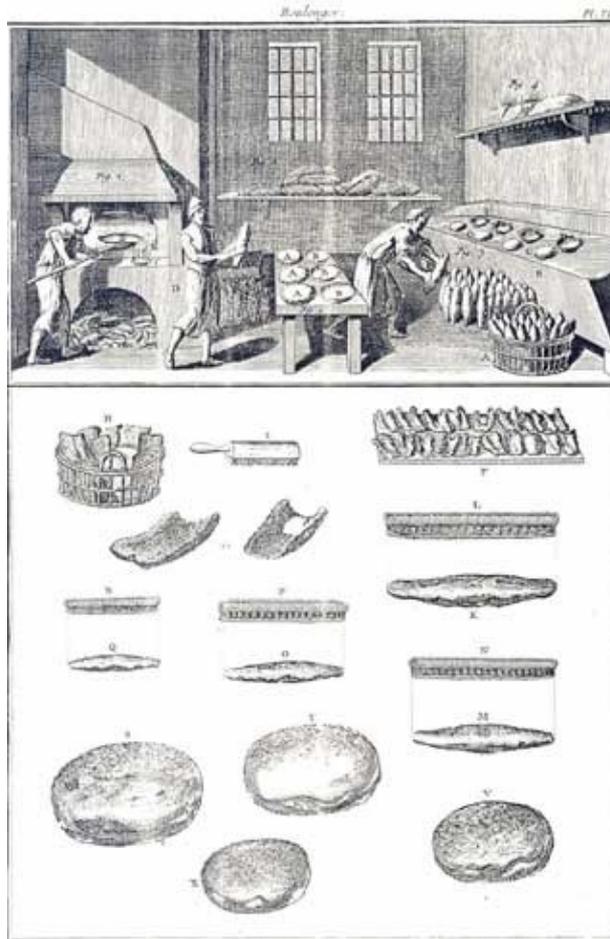
# Boucher, marchand d'ustensiles de cuisine



# Chaudronnier



# Boulangers



# La boutique du boulanger

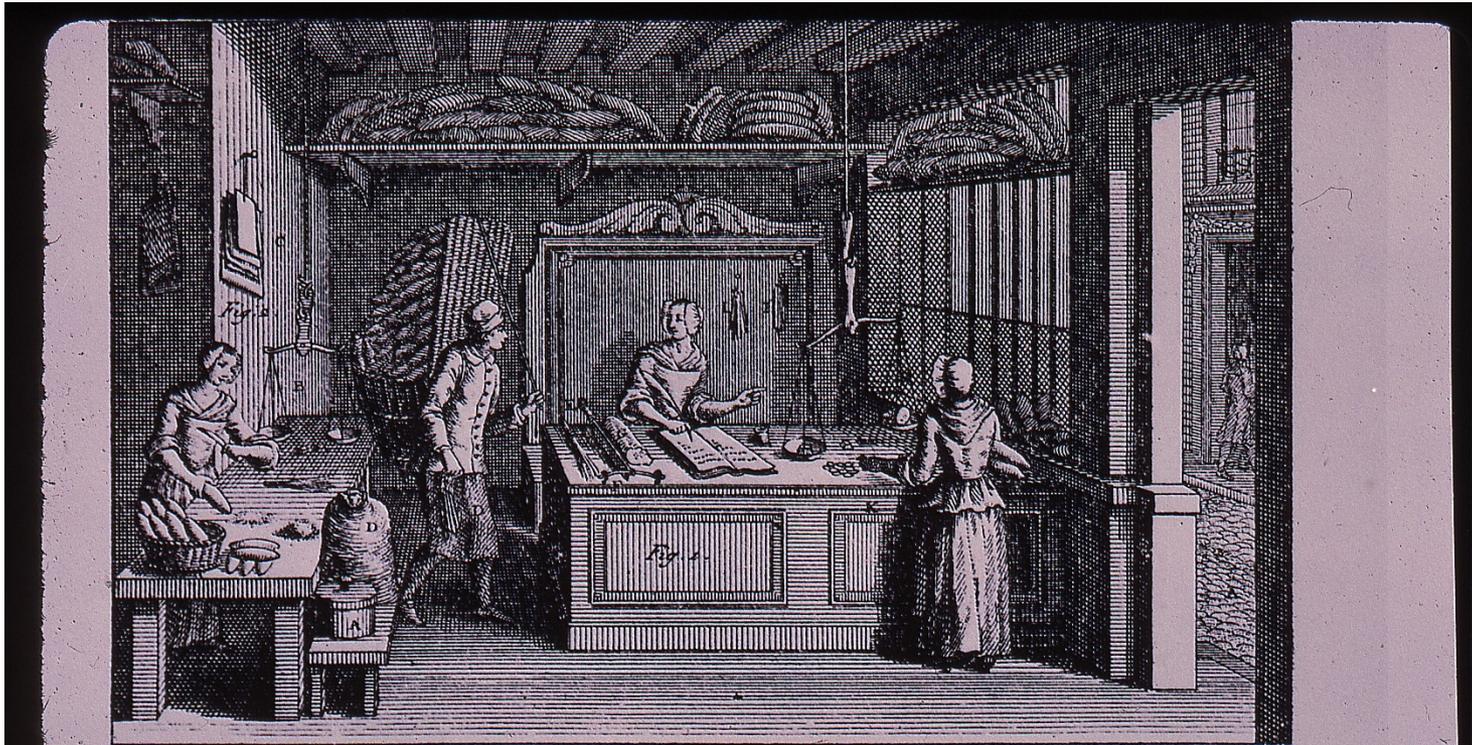


FIG. 20. — *La boutique du boulanger (XVIII<sup>e</sup> siècle).* — *La boulangère donne des ordres au porteur chargé de la hotte pleine de pains. Ceux-ci sont empilés et maintenus par une corde que l'aide-boulangier tient dans la main gauche. De la droite, il porte un paquet de tailles; d'autres sont suspendues au panneau qui est derrière la boulangère, à droite et à la hauteur de sa tête.*

Chardin, La blanchisseuse  
(vers 1730)  
Ermitage, St-Pétersbourg



# *Encyclopédie:* Amydonier



*Amydonnerie.*

*Jean-Baptiste Rousseau.*

# Le faubourg Saint-Marcel et la Bièvre



Le Clos Payer et la Bièvre

A 28 535

127

Chardin, La blanchisseuse  
(vers 1730)  
Ermitage, St-Pétersbourg



# Théodore Tronchin



# Briqueterie de la fin du 18<sup>e</sup> siècle

