

Guerre 14-18

*Pourquoi
le Soldat inconnu ?*

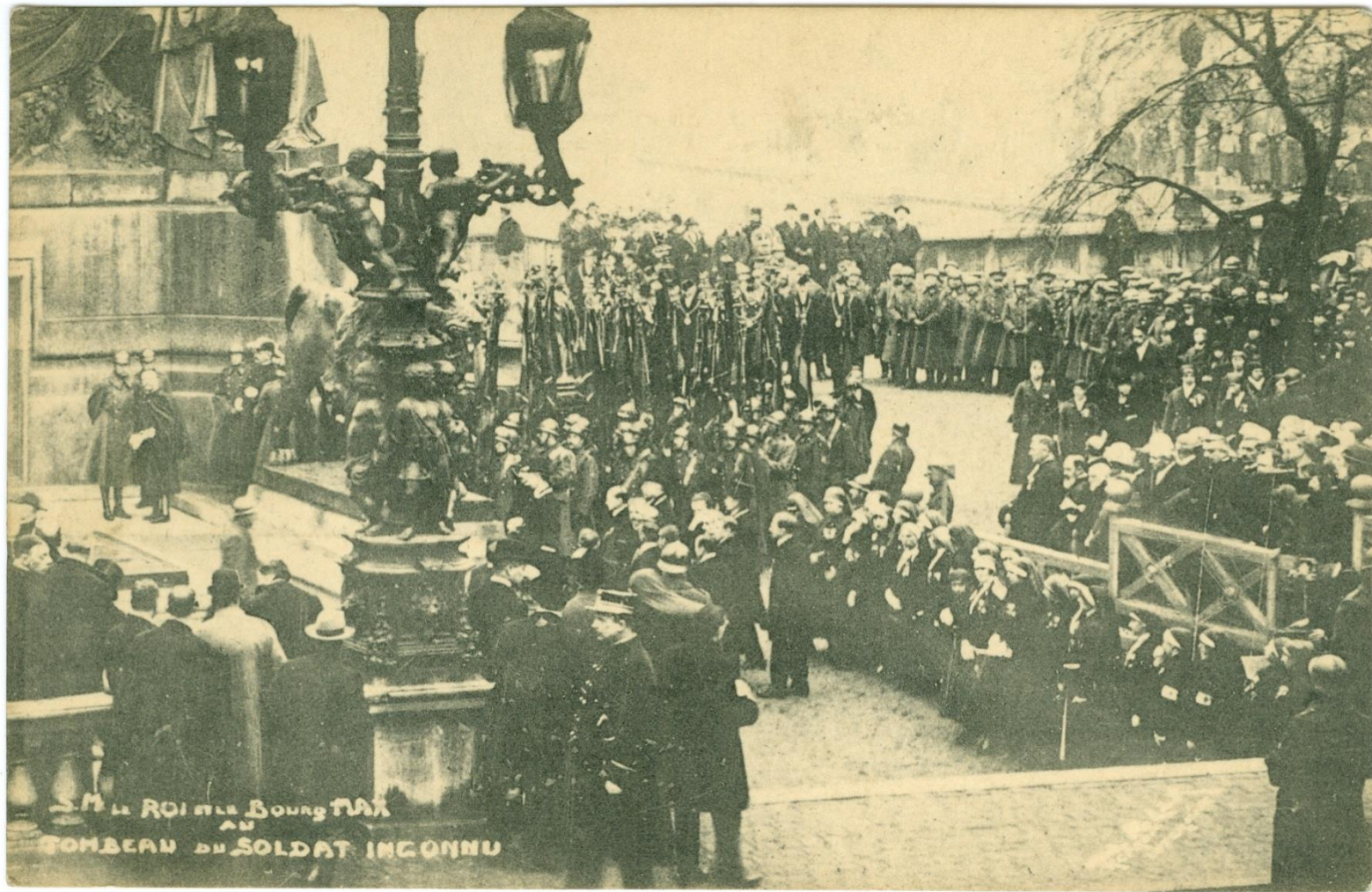
STÉPHANIE CLAISSE

Docteure en histoire

Collaboratrice scientifique

ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

Introduction



Pourquoi un Soldat inconnu ?



- Pourquoi mettre en avant un soldat anonyme ?
- Quels sont les pays qui ont adopté ce rituel ?
- Pourquoi la Belgique a-t-elle décidé de suivre ce mouvement « seulement » en 1922 ?
- Que représente le *Jass* inconnu ? Pourquoi l'avoir mis sous la Colonne du Congrès ?
- Qui sont ses partisans, ses opposants ?
- Quels débats a-t-il suscités ?
- Comment ont évolué les cérémonies autour du *Jass* inconnu

D'où surgit ce concept ?



D'où surgit ce concept ?



- Qui a eu l'idée ?
- Que révèle cette démarche ?
- Deux avantages du soldat anonyme :
 - Honorer tous les combattants
 - Constituer un tombeau de substitution
- Exceptions de taille :
 - la Russie
 - l'Allemagne

Soldats inconnus d'ailleurs



Quand et où des soldats inconnus ont-ils été inhumés ?

Année	Pays	Lieu
1920	France	Sous l'Arc de Triomphe, à Paris
1920	Angleterre	Abbaye de Westminster, Londres
1921	Etats-Unis	Cimetière d'Arlington, Washington
1921	Italie	<i>Vittoriano</i> , devenu l'Autel de la Patrie, Rome
1921	Portugal	Dans la <i>Sala do Capitulo</i> , à Batalha, 2 soldats inconnus sont inhumés
1922	Belgique	Sous la Colonne du Congrès, à Bruxelles

Soldats inconnus inhumés



Année	Pays	Lieu
1922	Tchéco-slovaquie	Dans l'Hôtel de ville de la Vieille ville à Prague
1922	Serbie	Monument national, sur le mont Avala
1923	Roumanie	Au Parc Carol, à Bucarest
1925	Pologne	Sous la colonnade du Palais de Saxe, à Varsovie
1932	Grèce	Monument sur la Place de la Constitution, Athènes
1934	Lituanie	Monument de la Liberté, à Kaunas

Soldats inconnus inhumés



Année	Pays	Lieu
1993	Australie	Mémorial de guerre australien, à Canberra
2000	Canada	Monument aux braves, à Ottawa
2004	Nouvelle-Zélande	<i>National War memorial</i> , à Wellington
...		

Derrière un rituel international, des histoires nationales



Derrière un rituel international, des histoires nationales



- La mémoire n'est PAS uniformisée
- Les genèses des différents lieux de culte divergent
- Chaque Soldat inconnu reflète le rôle joué par son pays dans la Grande Guerre et est le témoin de l'époque à laquelle il est conçu.
- Sous une image souvent consensuelle, se cachent toutes sortes de débats, de polémiques, voire de scandales...
- Une fois instauré, le culte du Soldat inconnu est réinvesti et revisité selon les époques

Histoire(s) du *Jass* inconnu : partisans, opposants, débats...



D'où vient l'idée du *Jass* inconnu ?



- *Le Patriote illustré* titre : « *Aux héros inconnus de la Grande Guerre, la France et l'Angleterre font une impressionnante apothéose* »
- *Le Soir* du 13/11/1920 invite la Belgique à adopter le rituel du Soldat inconnu :
« *Imiterons-nous le geste symbolique, si simple, mais si grand, de nos amis français et britanniques, et allons-nous glorifier le héros anonyme en qui s'incarna la résistance de la Patrie à l'envahisseur barbare ?* »
- *Le XXe Siècle* lance une souscription publique pour ériger un monument au Soldat inconnu belge

D'où vient l'idée du *Jass* inconnu ?



- L'idée du *Jass* inconnu ne fait pas l'unanimité
- La Société des anciens officiers et sous-officiers de l'armée propose d'ériger une **statue** équestre du roi Albert devant le Palais de Justice :
« Le groupe, surélevé sur un socle, entouré de bas-reliefs représentant le départ des troupes, la défense de Liège, celle de l'Yser et le retour de l'armée victorieuse, serait précédé d'un premier ensemble montrant un soldat belge terrassant un soldat allemand. »

D'où vient l'idée du *Jass* inconnu ?



- Le 23 novembre 1920, une proposition est soumise au Sénat afin d'inhumer solennellement un soldat inconnu le 21 juillet 1921 à la place des Martyrs.
- La question du Soldat inconnu est dans l'air du temps.
- En 1920, on évalue à plus de **3600** le nombre de soldats belges qui sont toujours « portés disparus ».
- La population belge va soutenir le projet du *Jass* inconnu.

La souscription pour le Jass inconnu

Mlle José	10.-	L. Louvaux	0.75	enseignement à leurs élèves un solide et	
M. Bern	1.-	Pour que mes vœux se réalisent	0.25	vrai patriotisme et s'élèvent prati-	
Pour que le monument soit beau, D.V.	20.-	M. Dupont	2.-	quement contre la plaie des dénoncia-	
Maurice Goossens	10.-	X., ancien soldat	1.-	tions anonymes qui, pendant la grande	
Pour que Paul, Charles et Louis aient		S. K. V.	1.-	guerre, ont déshonoré le nom belge	5.-
un bel avenir		M. Vermeiren	0.50	Un autre de la T. D., 1; Georgette, 1;	
Poepoes	2.-	M. J. De Blandre	1.-	1; J. Lefevre, 1; Denis, 1; Pierre et	
Pour la réalisation de mon vœu, F. S.	1.-	M. Duboux	1.-	Jean, 1; Mme Ch. Truyers, 1; M. L. Sterckx,	
En souvenir de mon cher Men	1.-	M. l'abbé Georges Tomas, curé à Che-		0.50; M. Renier, 1; 1; Nootens,	
Les Cercles d'études « Fides et Scien-	20.-	ratte St-Joseph (Wandre)	5.-	J., 1; Schoonheyd, 0.50; Mlle Vanolien, 1;	
tia » et « Pro Christo »		Du petit Jean de Roclange, en souvenir	10.-	Mme Taelman, 1; Mlle Mathut, 0.70; Mlle	
Pour qu'Andrée soit toujours studieuse	5.-	des bienfaitantes « Gouttes de lait »		L. Verheulpen, 1; Mme Gelas, 1; M. Lau-	
Merci petite Andrée	1.-	Au héros inconnu qui incarne l'âme de	10.-	rent, 1; 1; Mme Goyens, 1; Mme	
M. et Mme L. Quenekers	25.-	tous les vrais Belges, A. de Clercq		Blavier, 1; G. Gohs, 1; C. de Chaveau, 1;	
Pour que Gaston et Marcelle soient		«(Beveren-Waes)		B. Fetakar, 1; M. Ledent, 1; M. Jacques, 1;	
heureux	3.-	Pour que Camille et Jean lui rassem-	5.-	Bon cœur, 1; Mme Laleau, 1; Mme Huyssens,	
Pour que l'affaire soit bonne	2.50	blent, Baronville —		3; Pour le bonheur de mon fils, 2;	
M. et Mme Aug. Braun	100.-	Vive le XI ^e Siècle, promoteur de l'idée	5.-	2; Zut pour pour mon futur cousin, 1; De	
M. Vansuyt, curé emér., Lichtervelde	5.-	M. le baron (Kint de Roodenbeke,	100.-	bon cœur, 1; Pour que Yet soit vite guérie,	
Dieu garde la Patrie et son Roi! (M.		administrateur du XX ^e — Siècle	50.-	3; Banodlinche, 1; Accarain, 5; Pierloot, 1;	
l'abbé Doyen, curé, Bois-des-Avins)	5.-	Mme Somerhausen		Van Tergeen, 1; Mlle Gineas, 1; Mme De	
Pour obtenir une guérison. Anonyme	2.-	M. le baron de Borman, président du	100.-	prince, 1; 1; Pour le bonheur de	
Pour le bonheur de F. et L.	4.-	Conseil provincial du Limbourg, avec		mes enfants, 1; 0.50; Pour la	
M. et Mme Boulangère, Bruxelles	3.-	la mention « Vive le XI ^e Siècle »		santé de mes enfants, 1; Albert, 2.35; Ly-	
Une heureuse fiancée d'un invalide de		Mme la vicomtesse B. de Jonghe, née	150.-	dia Schünzel, 1; Mignon, 1; W. Verwee Ro-	
guerre	5.-	baronne de Vinck de Deux-Orp	5.-	chette, 2.50; Mme P. D. G., 1; Pour le	
Pour qu'Any se porte toujours bien	5.-	M. Théo van Tieckel, Assesse	16.-	bonheur de mes enfants, 2; Pour le bonheur	
Pour que Louise soit heureuse	1.-	Bravo Fidélis! Des Liégeois	3.-	du nouveau Jass, 1; C. Verheerbrugges, 2;	
Pour que mon Loup m'aime toujours	10.-	Aere personius, Tournai		Vanderheyden, 2; Pour le bonheur de Jano, 1;	
Pour que Georges s'amuse en pension	5.-	Pour le bonheur de deux jeunes mé-	20.-	Pour le bonheur de ma fille, 1; Mme Fel-	
Pour que je puisse rester «couverte»	5.-	nages d'officiers		tesse, 0.50; Mme Perrin, 1; Pour mon	
Pour qu'E. K. Y. pense à moi	1.-	Un ami des Belges; pour le bonheur	5.0	bonheur, 1; J. Timmermans, 0.25; T. Saint-	
Pour que je fasse de grands progrès		de mes deux enfants		cère, 0.50; E. Pamai, 0.50; Monique et	
en course à pied	1.-	Un ancien garde civique, en souvenir	10.-	Françoise, 1; Henri et Min, 1.85; Wildaer,	
Pour que ma femme soit guérie	1.-	de Boule de Gomme		1; Pour que N.-D. de Hal exauce ma prière, 1.	
Pour que ma mélancolie se dissipe	1.-	Pour que Koko et cousine Louise	1.-	Mme Daulmeri, Bierbeek, 10.-	
Pour le bonheur d'Henri et d'Anna	2.-	soient heureux, J. Top	5.-	Hortana Christens, Bierbeek 2.-	
Pour qu'il -agne samedi	1.-	De la part d'un père de 3 Jass, Namur		N. de S. André 3.-	
Pour la guérison de ma fille	2.-	Pour que mon bien-aimé reste fidèle	1.-	Mlle Van Lancker 5.-	
Pour que tout non-syndiqué soit fustigé (sic)	5.-	à sa promesse, M. G.	5.-	1916, anniversaire entrée à Louvain de	
Souscriptions de 28 poétus de la G.T.C.	50.-	Pour que Gaston travaille bien à Flo-		Jacques, Roger, Elouard 5.-	
Pour que Julie ne souffre plus du dos,		raffe		M. l'abbé Cas. Bogaerts, en souvenir	
Arthur	1.-	Pour que tes embusqués ne giffent	1.-	cordial de «l'état-major de guerre de	
Un Jass revenu sain et sauf	2.-	plus les Jass		la porte Louise» 5.-	
Pour que Louis soit heureux en ménage	2.-	Pour que Vivie conserve encore long-	1.-	M. D. Lebrun, Vencimont 5.-	
Pour que Fina contribue à son bonheur	2.-	temps ses chers parents		M. L. Mory, général retraité 20.-	
Pour que Rucke devienne vite, vite	2.-	Pour que le vœu de notre petite amie	1.-	J. L. V. 5.-	
Pour que Victor ne s'en fasse pas	2.-	se réalise vite	0.50	Pour que Arthur se convertisse, C. H.	
Pour que Frère Jean reprenne sa pipe	2.-	J. V.	1.-	Un hôtelier patriote de Wasmort 20.-	
Pour que du vilain trou, que la bête		Pour le bonheur de Lily	30.-	L. M. Anvers 3.-	
alémarde creuse dans la cervelle de		F. C., Saint-Gilles-Bruxelles		M. V. d. K., Anvers 25.-	
notre pauvre père, s'échappe une		Une école communale de garçons de		Pour qu'il n'y ait plus de guerre	
source de bénédictions pour les autres	10.-	la Hame-Sambre, pour que tous les		Quelques membres de la «Fraternité	
La plus femme du monde...	1.-	coûlers du royaume suivent son		chrétienne», Pégimster 17.-	
M. Denis Bouden, poète de France	100.-	exemple		Pour ma tante Catherine, G. D., 1; Un ami	
M. le général Canon	5.-	Un vrai patriote, Pour que notre Pre-	2.-	du Cercle du Silence, 1; Pour ne plus touher,	
Un mobile à ses frères d'armes	2.-	mier ministre possède toute la fer-		D. G., 0.25; Pour être guéri de mes rhuma-	
Un ancien réfracté qui n'oubliera pas		meis déstahlable		1.-	

La souscription dans *Le XXe siècle*



- En 2 ans, **1500** souscriptions sont recueillies.
- Les sommes varient de 50 cents à 1000 frs belges.
- Au total, **50.000 frs belges** sont collectés.
- Les profils des souscripteurs sont très variés.
- Les courtes mentions qui accompagnent les souscriptions évoquent le Soldat inconnu, les morts, les (sur)vivants, la guerre, les trahisons, le patriotisme, la reconstruction, la politique, les revendications, la société d'après-guerre, etc.

La souscription dans *Le XXe siècle*



- *Un patriote inconnu au jass inconnu*
- *D'un vieux soldat, père de 10 enfants qui regrette vivement de ne pouvoir faire davantage*
- *Un groupe du personnel de l'Office des dommages de guerre*
- *Un mutilé à ses frères d'armes*
- *Deux malheureux évacués*
- *Collecte faite après une chanson patriotique au souper des pompiers volontaires d'Enghien*
- *En souvenir de l'heureux retour de mes fils*

La souscription dans *Le XXe siècle*



- *Pour les martyrs de la guerre*
- *Pour mon mari disparu dans la grande guerre*
- *En souvenir de notre fils bien-aimé tombé à l'Yser et pour que son corps repose bientôt dans le caveau de la famille*
- *En reconnaissance à tous les jass morts pour la patrie*
- *Deux frères soldats à leurs camarades morts pour la Patrie*
- *Collecte faite le 27-11-20 par les membres de l'Harmonie de Flémalle-Grande, en l'honneur de leur camarade Guillaume Antoine, tombé au champ d'honneur*

La souscription dans *Le XXe siècle*



- *Pour que les téléphonistes obtiennent le repos hebdomadaire*
- *Pour que du vilain trou, que la balle allemande creusa dans la cervelle de notre pauvre père, s'échappe une source de bénédictions pour les autres*
- *Vive le grand Roi Albert !*
- *Afin que les Belges, enfin conscients et fiers de leur histoire, ne s'en laissent plus imposer par leurs voisins*
- *Pour ne plus jamais revoir les Boches à Somme-Leuze*
- *Pour que les traîtres à la patrie soient traduits en justice*
- *Pour que le gouvernement ne permette pas, en désorganisant l'armée, que les Allemands viennent renverser le monument du jass inconnu. Un étudiant en droit, de Louvain*

La souscription dans *Le XXe siècle*



- *Pour que les prisonniers politiques soient mieux indemnisés*
- *Pour que l'Etat reconstruise au plus tôt leur habitation détruite en février 1916*
- *Pour que la Bavière soit désarmée*
- *Pour que toutes les écoles de Belgique enseignent à leurs élèves un solide et vrai patriotisme et s'élèvent pratiquement contre la plaie des dénonciations anonymes qui, pendant la grande guerre, ont déshonoré le nom belge*
- *Pour le bonheur et la gloire de la Patrie*
- ...

La souscription dans *Le XXe siècle*

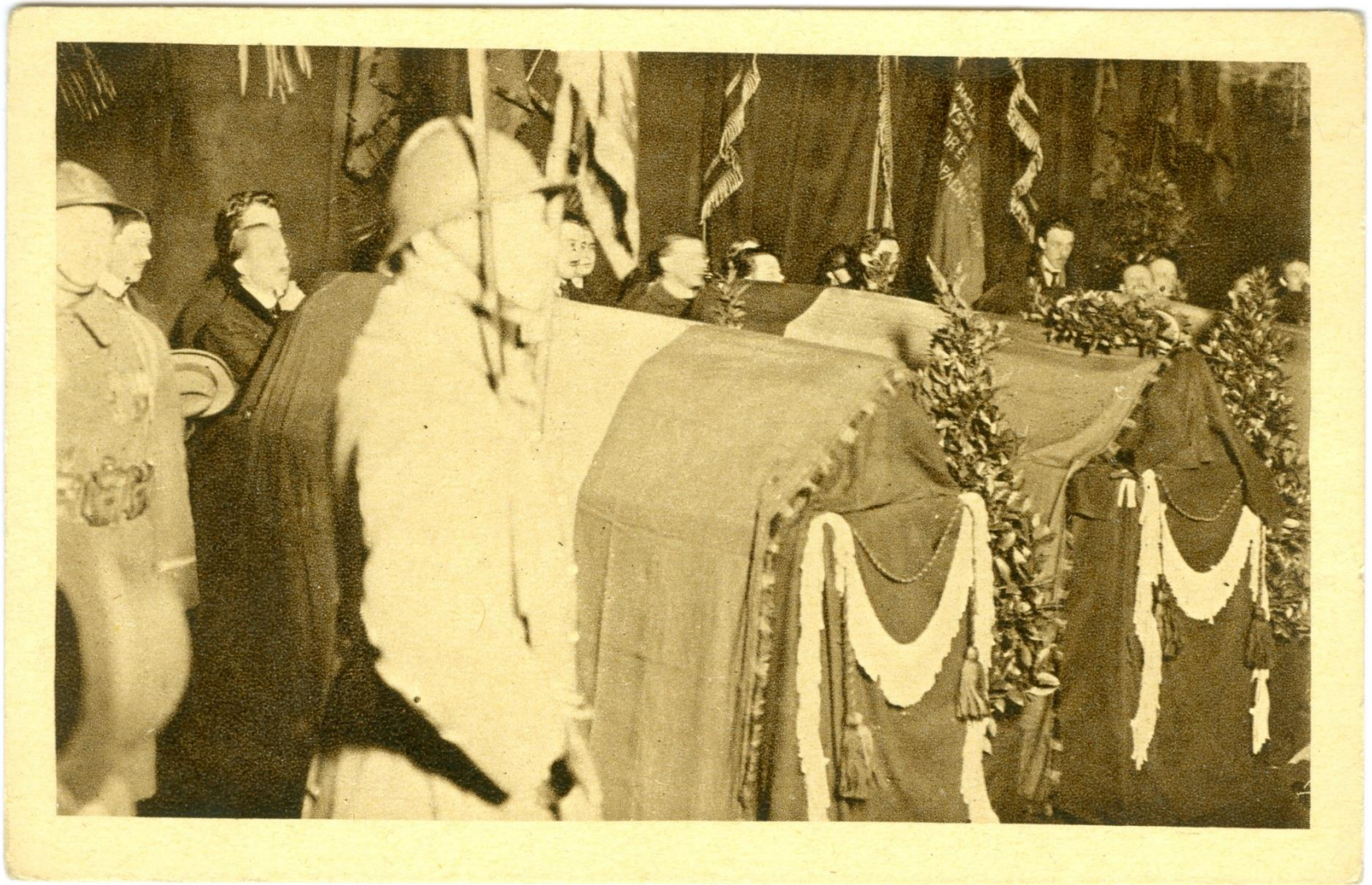


- *Les 900 000 francs destinés à l'embellissement des Chambres seraient plus utilement employés au dédommagement des réfugiés*
- *Pour que notre Premier ministre possède toute la fermeté désirable*

La souscription dans *Le XXe siècle*

[illegible]

Les réticences du gouvernement belge



Les réticences du gouvernement belge



- Le gouvernement ne veut pas du *Jass* inconnu
- Son objectif : ériger à Bruxelles le grand monument national de la Première Guerre mondiale
- La loi de 1919 ne précise pas ce que sera ce monument national, sur quelle place de Bruxelles il sera érigé, qui le réalisera, avec quels moyens, etc.
- Novembre 1920 : associations et population s'impatiente
- On va **fusionner les 2 projets** : le Soldat inconnu sera inhumé sous le grand monument national qui sera construit à Bruxelles

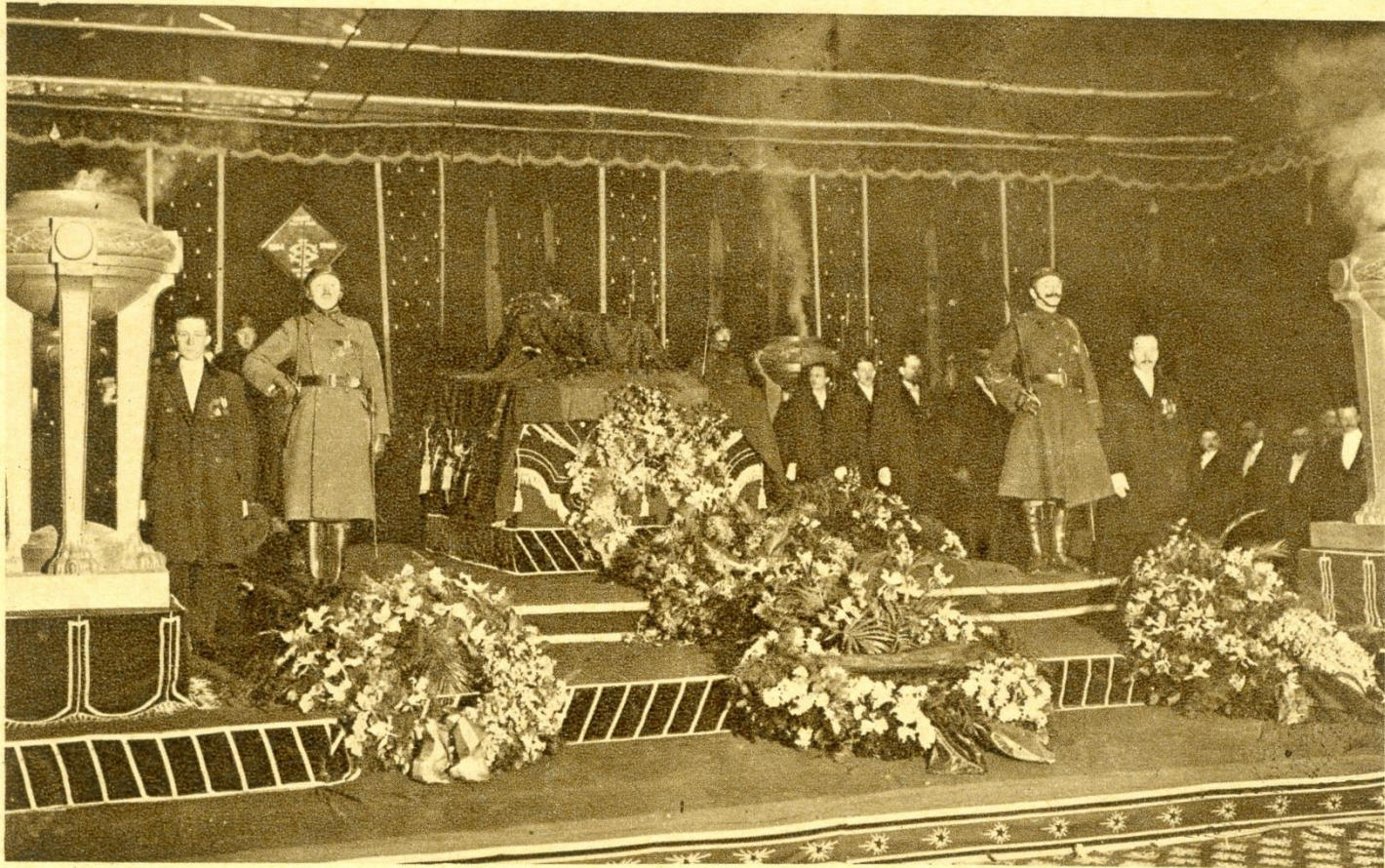
Les réticences du gouvernement belge



Le **monument national ne fait pas l'unanimité** et prend du retard :

- Impossible de se mettre d'accord sur son emplacement
 - Plusieurs formes commémoratives sont envisagées
 - Quel(s) artiste(s) choisir pour le réaliser ? Comment le financer ?
- A cause de cette indétermination, le projet va se fissurer.
- Face à l'impatience de la population, le gouvernement belge finira par céder. Il va se résigner à recopier ses alliés.
 - Le *Jass* inconnu, c'est donc **le plan B** du gouvernement.

Où inhumer le Jass inconnu ?



Où inhumer le *Jass* inconnu ?



LE SOLDAT INCONNU (*La Libre Belgique*, 27/10/1922)

On va élever un monument au soldat inconnu. Ce sera une touchante cérémonie et un symbole magnifique.

Le Soldat inconnu représente l'armée. La reconnaissance du peuple va à travers lui à l'héroïsme militaire, au sacrifice suprême consenti par nos grands morts.

Un mort anonyme n'a plus de personnalité, en tant qu'homme. Il n'en a plus que comme soldat et aussi il ne retient pas l'attention, il ne circonscrit pas l'expression de la gratitude, ne limite pas l'admiration populaire. L'hommage national le submerge, passe à travers son glorieux fantôme et atteint à tout l'héroïsme de l'armée, à tout le sacrifice sublime de la défense du dernier coin de terre et de la reconquête du sol.

Les restes du Soldat inconnu dormiront sous la haute colonne de gloire, sous l'énorme pilier qui a l'air de supporter tout l'édifice de notre indépendance. Ils en seront comme le fondement de ce fondement, l'assise de cette assise. Glorieux sommeil dans un lieu glorieux. Nombre de morts lui envieront ce privilège magnifique. Nombre de familles aimeraient qu'un des leurs reposât ainsi, dans l'anonymat et la gloire, sous la colonne héroïque et séculaire.

Où inhumer le *Jass* inconnu ?



Pour la fin du mois tout sera terminé. Le monument funéraire aura, dans son ensemble, **3 m 22 sur 3 m 33**. Il est placé entre les deux lions, dans l'axe de la porte d'entrée de la Colonne, et sera surélevé du sol à une hauteur de 17 centimètres. Le dispositif est des plus simples. Sur une dalle de pierre sera enchâssée une plaque de bronze de 2 mètres sur 1m10 et de 13 millimètres d'épaisseur ; cette plaque sera ornée d'un cadre de feuilles de laurier au centre duquel se trouvera l'inscription toute simple, elle aussi, et que voici : « Ici repose un soldat inconnu mort pour la Patrie. 1914-1918 ». L'inscription est répétée en néerlandais. La tête du cercueil sera placée vers la porte d'entrée de la Colonne du Congrès. Autour du monument, des chemins nouveaux seront créés qui conduiront à l'entrée de la Colonne. (*L'Étoile belge*, 20/10/1922, p. 1.)

Où inhumer le *Jass* inconnu ?



Une commission, présidée par Adolphe Max, est chargée d'organiser la cérémonie du Soldat inconnu



Polémiques autour du *Jass* inconnu



Polémiques autour du *Jass* inconnu



Malgré une volonté de rassembler le pays autour du Soldat inconnu belge, certaines mesures vont faire débat :

- L'itinéraire du cortège est remis en cause
- La dimension religieuse de la cérémonie divise les membres du gouvernement
- Des associations d'anciens combattants vont se retirer de la commission chargée d'organiser la cérémonie. Elles annoncent publiquement qu'elles ne participeront pas à la manifestation du 11 novembre 1922

Polémiques autour du *Jass* inconnu



Extrait de la lettre des VOS publiée dans *L'Etoile belge* :

Les VOS veulent empêcher qu'on fasse de cet hommage au soldat inconnu une fête militariste. Au lieu de voir nos Messieurs militaristes en tirer gloire et éclats et y aller d'une charretée de beaux mots, les VOS veulent fêter le soldat inconnu en toute sincérité et comme une manifestation de la ferme volonté de travailler à la paix du monde, à la réalisation de l'amour entre les hommes.

Polémiques autour du *Jass* inconnu



Commentaire de *L'Etoile belge* à propos de la lettre des VOS :

*Il serait difficile de pousser plus loin la clarté. Les VOS veulent, sous prétexte de fêter le soldat inconnu, manifester en l'honneur de leurs idées démagogiques. La fête du soldat inconnu ne peut pas être une fête pour l'armée. Pas de militaires ! Pas de généraux ! Il faut à ces messieurs une fête internationale. **On pourrait y convier quelques soldats allemands ayant fait la guerre dans nos provinces. Peut-être se trouverait-il parmi eux celui qui a tué le soldat belge inconnu.***

Polémiques autour du *Jass* inconnu



La Métropole fustige les Anciens combattants socialistes.

*Les motifs de cette abstention, invoqués par le premier groupement témoignent chez ce dernier d'une mentalité démagogique incroyable, même pour des socialistes. Les membres de ce groupement veulent tout simplement, sous les prétextes les plus mesquins, **faire échouer cette grandiose cérémonie nationale** pour la célébration de laquelle l'unanimité et la participation de tous les partis et de toutes les classes paraissaient assurées...*

Polémiques autour du *Jass* inconnu



Pour le **parti communiste**, la cérémonie n'est qu'une mascarade. *Tous les profiteurs du journalisme, de la politique, de la finance, s'apprêtent à s'arracher les restes du malheureux jass inconnu, à piller sa mémoire, à s'acharner sur son cadavre pour s'en faire un piédestal* d'où ils justifieront, glorifieront les « patriotiques profits » qu'ils ont réalisés par l'escroquerie, le vol, le crime au détriment de la nation. Il y aura là aussi de pauvres intoxiqués au ventre à moitié vide, des anciens « combattants » des bureaux de l'arrière ou de la Côte d'Azur, toute ferblanterie dehors. Mais il y aura encore, n'en doutons pas, **des travailleurs égarés, des anciens combattants, des vrais**, qui assisteront émus à l'**odieuse parade** qui ne sera qu'une répugnante apologie du patriotisme des gredins, des ambitions atteintes et des intérêts à satisfaire. Quelle pitié ! (Le Drapeau rouge, 4/11/1922)

Polémiques autour du *Jass* inconnu



Le Drapeau rouge appelle au boycott de ce qu'il dénomme
« **La comédie tragique du 11 novembre** » :

Ceux qui vous appellent, aujourd'hui, à honorer le « Soldat inconnu » sont les mêmes qui laissent périr de misère les anciens combattants « connus », les mutilés de la guerre, les veuves, les orphelins ! Travailleurs ! Ne vous prêtez pas au rôle de dupes que la bourgeoisie espère vous voir remplir. La guerre de 1914-1918 ne fut qu'une lutte acharnée entre capitalismes nationaux adverses ; où les riches ont emporté honneurs, gloire et richesses ; où les pauvres sont devenus plus pauvres et ont payé de leur sang ! (...)

Le Parti communiste belge, à côté des Anciens combattants socialistes et des Vlaamsche Oud-Strijders, invite les prolétaires à rejeter loin d'eux les illusions mortelles que la bourgeoisie veut entretenir. La guerre est la conséquence normale et fatale du régime capitaliste. Pour abattre la guerre, il faut abattre la société bourgeoise. (Le Drapeau rouge, 11/11/1922)

La cérémonie du 11 novembre 1922

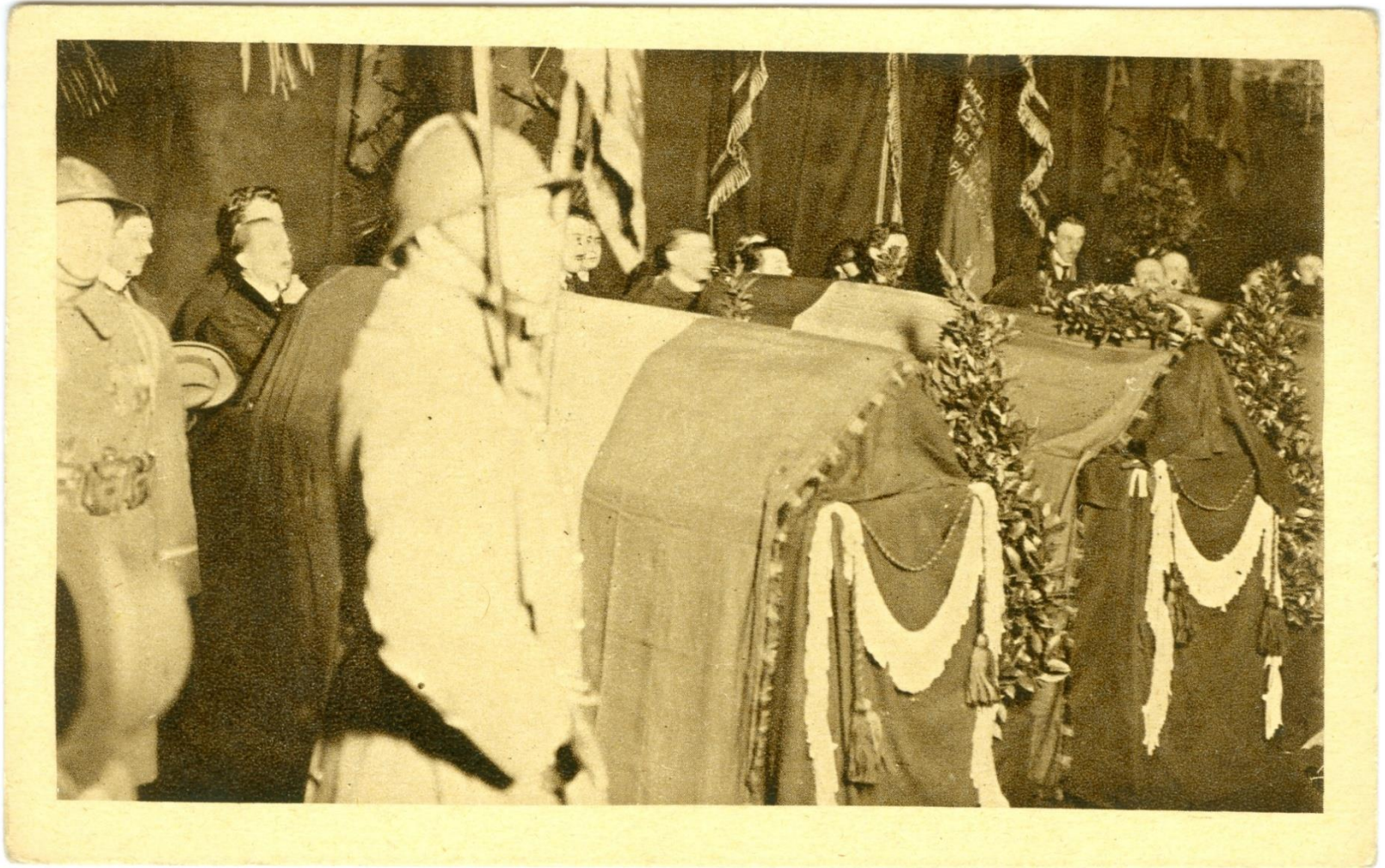


La cérémonie du 11 novembre 1922



Le 11 novembre, anniversaire de l'armistice, qui mit fin aux horreurs de la plus affreuse des guerres, les restes d'un soldat inconnu, mort pour la Patrie, seront solennellement inhumés, à Bruxelles, au pied de la Colonne du Congrès. En rendant hommage à ce héros anonyme, la Belgique honorera tous ceux qui, par le sacrifice de leur vie, ont sauvé l'existence du pays et ont assuré, contre les entreprises d'un ennemi sans scrupule, le triomphe du Droit et de l'Honneur outragés. Nous convions nos concitoyens à s'associer à cette manifestation de pieuse gratitude, en arborant, EN BERNE, aux façades de leurs demeures, le DRAPEAU NATIONAL. UN COUP DE CANON annoncera le moment précis où, vers la fin de la matinée du 11 novembre, la sublime dépouille du soldat inconnu sera placée dans la sépulture où elle reposera désormais. À cet instant, la circulation sera interrompue dans le pays entier, les trains, les tramways, les véhicules, quels qu'ils soient, arrêteront leur marche ; les hommes resteront debout et la tête découverte, et – PENDANT UNE MINUTE – jusqu'à ce que soient mises en branle les cloches de toutes les églises et des tous les beffrois, la population partout marquera par son silence ému et par son recueillement le respect dont elle entoure les mânes des martyrs glorieux ensevelis, côte à côte, dans les tombes ignorées, sous la terre sanglante des champs de bataille où ils ont pour nous remporté la victoire.

Les 5 cercueils, recouverts du drapeau national,
sont rangés côte à côte



Dessin de Jacques OCHS « Vers la Gloire » dans *La Nation belge* du 11/11/1922



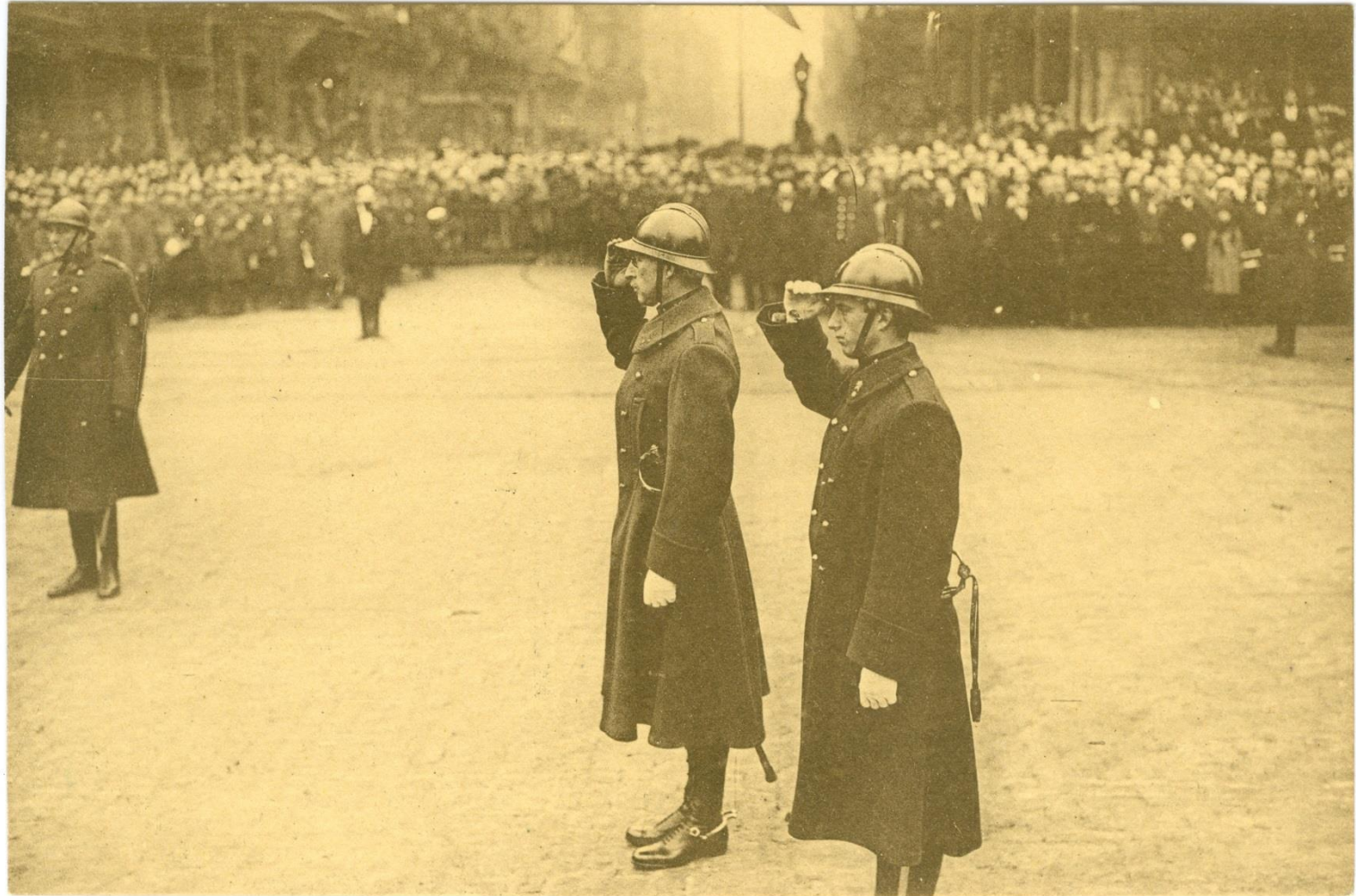
Le sarcophage du Soldat inconnu est déposé sur un affût de canon attelé à six chevaux



Les délégations étrangères suivent le sarcophage



Le roi Albert et le prince Léopold saluent le *Jass* inconnu



Le roi Albert épingle plusieurs décorations sur le drapeau belge couvrant le cercueil du *Jass* inconnu



Dans son discours, le roi évoque le Soldat inconnu comme un symbole national d'unité, de deuil et de gloire...



Gravons dans nos cœurs l'exemple de ce héros qui a donné son sang pour notre indépendance, qui, ici même, au milieu de la capitale et pour leurs générations à venir, perpétue la mémoire des milliers de Belges qui sont tombés. Nous ne nous préoccupons pas de savoir s'il est bourgeois, ouvrier ou paysan, s'il est Flamand ou Wallon, nous l'honorons parce qu'il personnifie à nos yeux toutes les plus solides qualités de notre race, parce qu'il est le symbole intangible de la défense de notre indépendance, retrempée par l'épreuve et de notre unité, gage des destinées immortelles de la patrie. Ce témoignage de respect que, dans un élan de reconnaissance, la Belgique apporte à ce grand mort va à tous ceux qui dorment leur dernier sommeil à Liège, à Namur, à Anvers, sur l'Yser, dans les Flandres (...)

La cérémonie est présentée comme une apothéose



Au Soldat Inconnu (*La Métropole*, 11/11/1922)

Au Soldat inconnu

Celui-là perdit tout dans **l'immense hécatombe**

Il fut le **mort total**, jusqu'en son nom ;
Mort dans **l'anonymat le plus cruel** que la tombe,
Plus radical que le canon

Les autres –les connus- qu'attendaient la **Victoire**

Les **familles, en deuil** et les voisins pieux,
Sont retournés dormir dans la modeste **gloire**

Des cimetières de **chez eux**

On inscrit leurs noms sur des tables de pierre

Ou de bronze, **à l'église, à l'école, au pourtour**

De **monuments** votifs et les douces prières
Les ont comme embaumés d'amour

Mais aujourd'hui, sortant de son trop long mutisme,

La Patrie a choisi le tragique inconnu
Pour une **apothéose** égale à l'**héroïsme**
De tous ses fils non revenus.

De ce déshérité qui n'a plus rien sur terre,
Elle fait désormais **le fils le plus choyé** ;
Magnifique rançon d'une extrême misère,
Don de son cœur apitoyé

Dors, **soldat symbolique**, au pied des lions graves.

Des mères vont rêver que tu fus leur enfant,

Et ton ombre fera se hausser les plus braves

Au rappel des **jours triomphants.**

H.C.

Succès et déboires du *Jass* inconnu



Tombe du Soldat inconnu, 1923



De nombreuses écoles se rendent sur la tombe du *Jass* inconnu



1914-1918

29

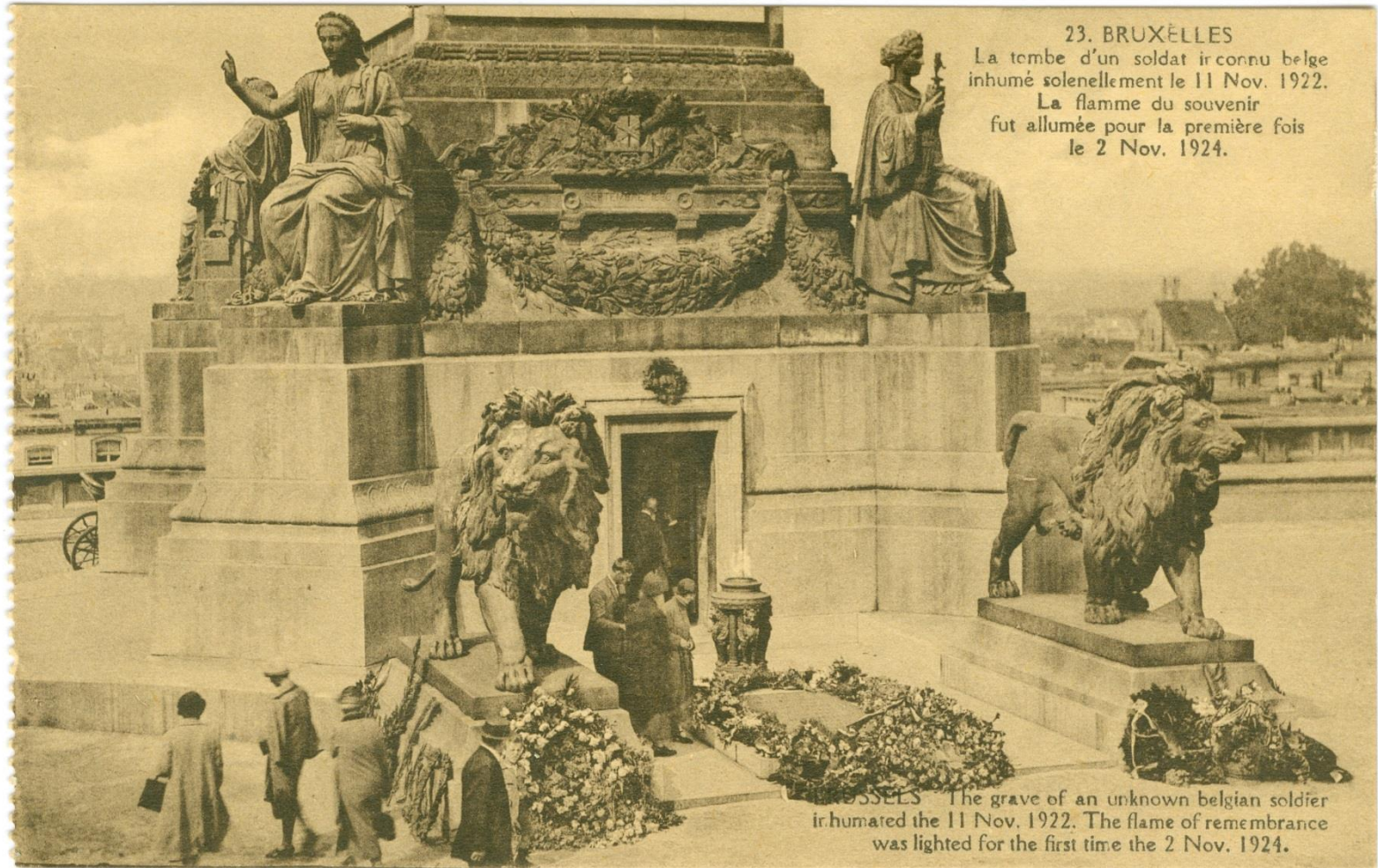
De Onbekende Soldaat is
het symbool van de moedige
strijders in den kamp voor
de Vrijheid en den Vrede.

Heldenfonds der
Gemeentescholen
van Gent.

Le Soldat Inconnu est le
symbole des courageux
combattants dans la lutte
pour la Liberté et la Paix.

Fonds des Héros des
Ecoles Communales
de Gand.

En 1924, un lampadaire est inauguré par un grand mutilé



Succès et déboires du *Jass* inconnu



Durant l'entre-deux-guerres, chacun saisit l'occasion de se rendre sur la tombe du *Jass* inconnu. Ce qui suscite cette remarque ironique dans la presse socialiste :

« Les étudiants tiennent un congrès entre deux guindailles, ils déposent une gerbe sur la tombe du Soldat inconnu. Les cafetiers se réunissent pour revendiquer le droit de vendre la petite goutte : ils vont se recueillir devant le tombeau... »

(La Wallonie, 9/07/1932)

Succès et déboires du *Jass* inconnu



- En 1937, la question de l'amnistie des *aktivistes* flamands enflamme la Belgique. En signe de protestation, des anciens combattants viennent jeter leurs décorations sur le tombeau du Soldat inconnu. Quelques jours plus tard, 10.000 anciens combattants se réuniront devant le *Jass* inconnu et tenteront même d'envahir le Parlement...
- A l'approche de la Seconde guerre mondiale, les cérémonies du 11 novembre se teintent d'angoisse. Le Soldat inconnu et les monuments aux morts appellent à la (re)mobilisation, incitant à se battre, une nouvelle fois, pour la Patrie...

Pendant et après la Guerre 40-45



La Brigade Piron lors de la Libération de Bruxelles



Paris, 1970, manifestation féministe : "*Il y a toujours plus inconnu que le soldat inconnu : sa femme.*" (Photo *France-Soir*, 28/8/1970)



Les manifestantes féministes de l'Etoile n'ont pas pu déposer leur gerbe « A la femme inconnue du soldat »



Conclusion







STÉPHANIE CLAISSE

DU SOLDAT INCONNU

AUX MONUMENTS COMMÉMORATIFS BELGES
DE LA GUERRE 14-18

Préface de Laurence van Ypersele

ACADÉMIE ROYALE
des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts
DE BELGIQUE